

**LE PRINTEMPS
DES POÈTES À LA
ROCHE-SUR-YON**

**5^e ÉDITION
MER. 19 / SAM. 22
MARS 2014**

**MÉDIATHÈQUES DE
LA ROCHE-SUR-YON
AGGLOMÉRATION**

**ÉCOLE D'ART
PÔLE UNIVERSITAIRE
YONNAIS**

**EXPOSITIONS
TABLE RONDE
LECTURES
RENCONTRES**



L'ÉQUIPE ÉTUDIANTE

**DÉPARTEMENT INFORMATION ET
COMMUNICATION DE
L'IUT DE LA ROCHE-SUR-YON
UNIVERSITÉ DE NANTES :**

**YOUNNA JOMAA
CHEF DE PROJET**

**ALBANE MAROT,
MARGOT PIGNON-LAILLER
CHARGÉES DE COMMUNICATION**

**MAXIME ROLLAND
RESPONSABLE DE LA PETITE
LIBRAIRIE MOBILE**

**ROMAN GROLLEAU
CHARGÉ DES AUTEURS**

**JUSTINE VANSEVEREN
CHARGÉE DES ANIMATIONS**

**MAËVA BONIS, JUSTINE BOURDIN
CHARGÉES DE LA LOGISTIQUE**

**PAULINE ESCOLANO,
JADE VINCENT
CHARGÉES DU SUIVI DES BUDGETS**

**ÉTIENNE DEBORDE,
CHLOÉ PAVAGEAU
CHARGÉS DU SUIVI DU
PROGRAMME**

L'Art et le Livre. La conjonction associe le métier des « artistes du livre » tels Le Bleu du ciel, Tarabuste et bien d'autres, avec l'univers de signes (picturaux et linguistiques) des « livres d'artistes », qui impliquent la connivence d'un plasticien et d'un poète. Et, le plus souvent, ce sont des livres de poésie « dont les mots ne restent pas immobiles sur la page, mais qui s'envolent et nous donnent des ailes, même si nous manquons d'air pour voler » (Jón Kalman Stefánsson). Recto artistes, verso poètes et vice-versa, Yves Peyré, Didier Vergnaud, Jean-Luc Parant, Lucien Suel... se plaisent à changer de peau comme l'ouroboros et pressent chacun d'entre nous à déplier les ailes du plaisir de lire. C'est bien pourquoi et sous aucun prétexte, nous ne manquerons son envol dans l'air printanier de La Roche-sur-Yon.

LISTE DES ÉVÉNEMENTS

MAR. 18.03	19H30 LES ÉDITIONS LE BLEU DU CIEL, AVEC DIDIER VERGNAUD, DIDIER LASSERRE, IAN SABOYA, VÉRONIQUE VASSILIOU, ANIMÉ PAR GUÉNAËL BOUTOUILLET (P. 8) AU PANNONICA (9, RUE BASSE-PORTE / 44000 NANTES)
MER. 19.03	13H / 14H PERFORMANCE DE L'ATELIER REVERSE GRAFFITI ACCOMPAGNÉ DU GROUPE STREET BAM BUFFET (P. 7) PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
	18H30 / 19H30 ÉDITION D'ART ET POÉSIE, RENCONTRE AVEC DIDIER VERGNAUD ET DJAMEL MESKACHE (P. 9) MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER
JEU. 20.03	10H / 12H30 L'ART ET LE LIVRE, TABLE RONDE AVEC YVES PEYRÉ, JEAN-LUC PARANT ET DIDIER VERGNAUD, ANIMÉE PAR DJAMEL MESKACHE (P. 10) PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
	15H / 16H CARTE BLANCHE À FRANÇOISE VANNERAUD, PRÉSENTATION D'UN LIVRE D'ARTISTE (P. 16) MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER
	17H30 / 18H PEINTRES ET POÈTES, UN DIALOGUE PAR LE LIVRE, LECTURE D'YVES PEYRÉ (P. 11) MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER
	18H / 18H45 UN ÉCRIVAIN SINGULIER..., LECTURE DE JEAN-LUC PARANT (P. 14) MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER
VEN. 21.03	10H / 12H ...UN FABRICANT DE BOULES, RENCONTRE AVEC JEAN-LUC PARANT (P. 15) PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
	13H / 13H30 PRÉSENTATION D'UNE SÉLECTION DE LIVRES D'ARTISTES, RENCONTRE AVEC JEAN-MICHEL LE BOHEC, RESPONSABLE DE L'ARTOTHÈQUE (P. 17) PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
	19H / 20H30 APÉRO LITTÉRAIRE, RENCONTRE AVEC LUCIEN SUEL, ANIMÉE PAR GUÉNAËL BOUTOUILLET (P. 18) MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER



Fantaisies, Claude Lévêque, Éd. Sixtus, 1999



PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS 1
CAMPUS DE LA COURTAISIÈRE
 18, BOULEVARD GASTON-DEFFERRE

MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER 2
 ESPLANADE JEANNIE-MAZURELLE

MÉDIATHÈQUE DU BOURG-SOUS-LA-ROCHE 3
 106, RUE DU GÉNÉRAL-GUÉRIN

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD-SÉDAR-SENGHOR 4
 2, RUE CHAMPOLLION

MÉDIATHÈQUE FÉLIX-LECLERC 5
 SAINT-ANDRÉ-D'ORNAY
 RUE FLORA-TRISTAN

ÉCOLE D'ART 6
 LA GÉNÉRAUDIÈRE
 PLACE DES ÉRAUDIÈRES

PARCOURS DE LIVRES D'ARTISTES

— UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR L'ARTOTHÈQUE

Dans le cadre du Printemps des poètes, l'Artothèque du réseau des médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération, présente dans les quatre médiathèques du réseau, à l'École d'art et à la Bibliothèque universitaire, une sélection de livres d'artistes issus de ses collections. L'ambition de cette exposition est de montrer la diversité et la richesse créative des livres d'artistes. Seront exposés des livres de rencontres entre artistes et écrivains, mais aussi des livres très divers conçus entièrement par des artistes plasticiens. Le public découvrira par exemple *1965 / 1 - ∞* de Roman Opalka, une sélection d'auto-portraits de l'artiste symbolisant le passage du temps, ou encore *Kaddish*, de Christian Boltanski, une collection de photographies évoquant la perte de l'identité dans l'oubli.

DU MERCREDI 19 AU SAMEDI 22 MARS
DANS LES 4 MÉDIATHÈQUES DE LA ROCHE-SUR-YON,
À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU PÔLE UNIVERSITAIRE
YONNAIS ET À L'ÉCOLE D'ART

OUROBOROS, LE LANGAGE MÉTAMORPHOSÉ

PRÉSENTATION D'UNE COLLECTION

Ouroboros est un texte expérimental écrit en 1964 par Louis Calaferte, publié en 1995 aux éditions Tarabuste. Il est l'expression d'un langage nouveau que Gilbert Lascault définit comme « un psaume d'Eros, un oratorio, une épopée du langage métamorphosé, un cantique du désir ». À partir de 1998 et jusqu'en 2005, Tarabuste en édite dix versions, chacune donnant carte blanche à un artiste contemporain pour illustrer le texte. En 2006, l'Artothèque des médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération fait l'acquisition des dix exemplaires de la série qui sont présentés lors de cette exposition.

« < Et le verbe s'est fait chair. Et il a habité parmi nous. > dit l'*Évangile selon Saint Jean*. Et le texte de Louis Calaferte invente des mots nouveaux pour imaginer des gestes d'amour, des attitudes, des positions, pour exciter les corps, les embraser, les attiser, les exacerber, les exalter. Les verbes de la poésie de Louis Calaferte deviennent la chair qui serait à la fois sensuelle et mystique. Ces mots naîtraient de l'Éros et ils l'exaspéreraient. »

Gilbert Lascault, 2006

REVERSE GRAFFITI

OUVERTURE DE LA 5^e ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES À LA ROCHE-SUR-YON

Le Printemps des poètes à La Roche-sur-Yon s'ouvrira avec la performance *Reverse graffiti*, menée par des étudiants et encadrée par Philippe Chevrinais, artiste-plasticien. Le *reverse graffiti*, ou dessin soustractif en français, est une forme de tag qui utilise un nettoyeur haute-pression au lieu des bombes de peinture. C'est la trace nettoyée par la puissance du jet d'eau qui laisse apparaître le dessin sur le mur. Les spectateurs pourront découvrir les graffitis réalisés au cours de l'année sur tout le campus de la Courtaisière. La déambulation sera accompagnée du rythme hip-hop du groupe yonnais Street-Bam et des danseurs de la compagnie Adau.

LE MERCREDI 19 MARS
DE 13H À 14H
PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS

LES ÉDITIONS LE BLEU DU CIEL

**AVEC DIDIER VERGNAUD, DIDIER LASSERRE,
IAN SABOYA ET VÉRONIQUE VASSILIOU,
ANIMÉ PAR GUÉNAËL BOUTOUILLET**

Les éditions Le Bleu du ciel proposent une découverte de la diversité des auteurs qu'elles soutiennent, aux confluent des arts. Conférence-concert avec Didier Vergnaud (éditeur), Didier Lasserre (batterie horizontale) et Ian Saboya (guitare électrique), performance poétique de Véronique Vassiliou, échange-débat animé par Guénaël Boutouillet sur les relations entre la poésie et les autres arts. Un événement proposé et organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.

**LE MARDI 18 MARS
À 19H30 AU PANNONICA
9, RUE BASSE-PORTE
44000 NANTES**

ÉDITION D'ART ET POÉSIE

**RENCONTRE AVEC DIDIER VERGNAUD
ET DJAMEL MESKACHE**

La rencontre entre Didier Vergnaud (éd. Le Bleu du ciel) et Djamel Meskache (éd. Tarabuste) est celle de deux éditeurs engagés dans des processus créatifs originaux. Ils favorisent chacun à leur manière la démocratisation de la poésie. Didier Vergnaud l'affiche dans la rue grâce à une revue murale de poésie. Il évoquera le parcours d'un livre-lieu à une ville-langue, et comment les auteurs mélangent la tension critique de l'espace avec l'utopie du texte dans l'espace. Djamel Meskache publie de la poésie en lien avec des œuvres d'art dans des livres d'artistes. Il abordera l'exemplarité d'un ouvrage d'artiste, à travers *Ouroboros*, dont la réalisation dura une dizaine d'années. Ce sera l'occasion pour lui d'explicitier les démarches singulières des artistes confrontés au texte de Louis Calaferte.

**LE MERCREDI 19 MARS
DE 18H30 À 19H30
MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER**

L'ART ET LE LIVRE



AVEC YVES PEYRÉ, JEAN-LUC PARANT ET
DIDIER VERGNAUD, ANIMÉE PAR
DJAMEL MESKACHE

Le livre *Peinture et poésie* d'Yves Peyré est le témoin de la frontière poreuse entre arts plastiques et écriture poétique : Yves Peyré présentera sa réflexion, puis échangera avec les invités et le public. Le directeur des éditions Le Bleu du ciel, Didier Vergnaud est un pionnier notamment avec sa revue murale de poésie, *L'Affiche*. Il nous fera part de son expérience autour de cette création hybride. Jean-Luc Parant, artiste mondialement reconnu pour son travail sur les sphères et les yeux, est également l'auteur d'une centaine d'ouvrages et l'un des plus grands collectionneurs de livres en France. Il est représentatif des artistes qui refusent de se limiter à une seule expression artistique.

Directeur des éditions Tarabuste, Djamel Meskache a, depuis le début de ses activités, privilégié le dialogue entre poètes et plasticien, notamment autour de ses collections de livres d'artistes.

LE JEUDI 20 MARS
10H À 12H30
PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
AMPHITHÉÂTRES B ET C

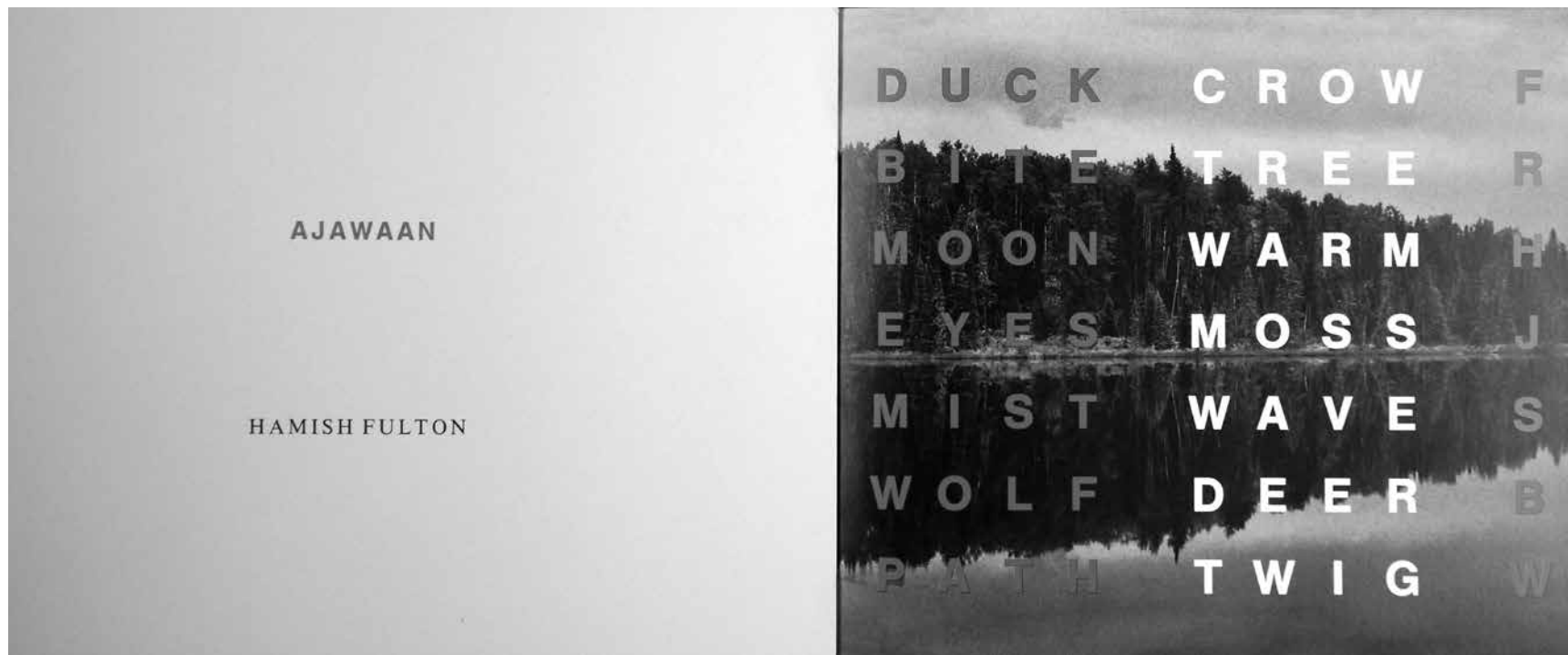
PEINTRES ET POÈTES, UN DIALOGUE PAR LE LIVRE



LECTURE D'YVES PEYRÉ

Un dialogue s'installe dans les livres d'Yves Peyré entre sa poésie et les illustrations. Il aime travailler sur la rencontre des mots et des images, comme en témoigne son livre, *Peinture et poésie*, qui dresse une histoire du « livre de dialogue » entre peintres et poètes. « Les peintres peuvent en venir autrement à la langue et même sans écrire. Il leur suffit de lire, d'accueillir la parole du poète qui tombe en eux comme la différence bienfaisante, la confirmation de soi par le tout extérieur », nous dit Yves Peyré, lui-même poète.

LE JEUDI 20 MARS
DE 17H30 À 18H
MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER



Ajawaan, Hamish Fulton, Art Metropole Toronto Canada, 1987

UN ÉCRIVAIN SINGULIER...

—
LECTURE DE JEAN-LUC PARANT

« J'écris des textes sur les yeux pour pouvoir entrer dans mes yeux et aller là où mon corps, ne va pas, où je ne suis jamais allé avec lui, où je ne me rappelle pas avoir été touchable. Pour aller là sur la page, dans ma tête, dans l'espace. »

Jean-Luc Parant lira des extraits de ses écrits. Mais, comme à son habitude, il proposera bien plus qu'une lecture et c'est à une performance qu'assistera le public.

LE JEUDI 20 MARS
DE 18H À 18H45
MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER

...UN FABRICANT DE BOULES

—
RENCONTRE AVEC JEAN-LUC PARANT

« Je traverse moi-même d'autant mieux mes tas de livres qu'ils sont non seulement visibles mais aussi lisibles. Quand l'espace est lisible, il est encore plus traversable. Un paysage lisible est beaucoup plus traversable qu'un paysage qui est simplement visible. Parce que lire ce n'est pas voir, c'est déchiffrer le visible. Le vrai visible, c'est-à-dire le visible intouchable : celui qu'on ne peut pas toucher sans le faire disparaître sous les mains. » écrit Jean-Luc Parant, dans son livre *Des boules en or*, publié aux éditions Tarabuste.

L'œuvre de Jean-Luc Parant, construite sur la dualité, est affaire de textes et de boules, de vision et de toucher, de jour et de nuit, d'infime et d'infini. Il a, dans sa vie, façonné des milliers de boules et aligné des milliers de mots. Il reviendra lors de cette rencontre sur son parcours et ses expériences d'artiste et de poète, occasion d'échanger avec le public et de répondre à la curiosité de chacun.

LE VENDREDI 21 MARS
DE 10H À 12H
PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
AMPHITHÉÂTRE A

CARTE BLANCHE À FRANÇOISE VANNERAUD

PRÉSENTATION D'UN LIVRE D'ARTISTE

Depuis 2010, l'École d'art municipale de La Roche-sur-Yon invite chaque année un artiste en résidence autour d'un projet d'édition à destination de la jeunesse. Cette année, c'est Françoise Vanneraud, artiste franco-espagnole vivant à Madrid qui est invitée. La migration, l'identité et le psychisme sont des thèmes qui lui sont chers. Sa pratique artistique est intimement liée aux dessins, au stylo ou à l'encre noire, qu'elle fait chaque jour et qui peuvent rester des semaines voire des années dans ses tiroirs avant de composer ses œuvres. Ce livre d'artiste, réalisé avec l'aide des élèves de l'atelier édition de l'École d'art, sera exposé à la médiathèque Benjamin-Rabier. Laure Berthet, Marie Hommage et Goulven Labat, tous trois étudiants de la licence professionnelle édition jeunesse, ont été partie prenante de ce projet et présenteront leur travail aux côtés de Françoise Vanneraud.

**LE JEUDI 20 MARS
DE 15H À 16H
MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER**

RÉSIDENCE RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE
LA DRAC ET DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

PRÉSENTATION D'UNE SÉLECTION DE LIVRES D'ARTISTES

RENCONTRE AVEC JEAN-MICHEL LE BOHEC, RESPONSABLE DE L'ARTOTHÈQUE

Une sélection de livres d'artistes et d'œuvres d'art sera exposée à la Bibliothèque universitaire à partir du lundi 3 mars. D'hier ou d'aujourd'hui, connus ou émergents, les artistes présentés sont le reflet d'une grande diversité. Les œuvres sont issues de l'Artothèque de La Roche-sur-Yon Agglomération qui dispose actuellement d'une des plus importantes collections des Pays de la Loire. Ce secteur de la médiathèque Benjamin-Rabier a pour ambition de faire connaître au public l'art contemporain des années 1950 à nos jours. Jean-Michel Le Bohec en est le responsable. Il présentera et éclairera la démarche des livres d'artistes exposés.

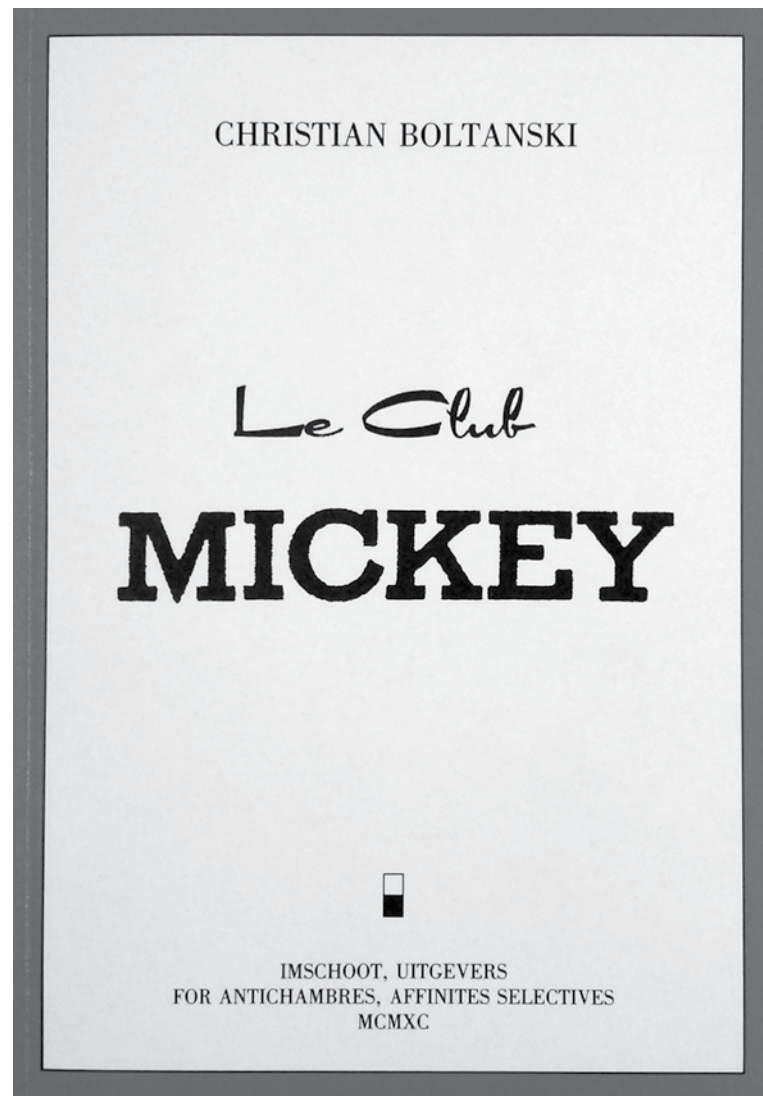
**LE VENDREDI 21 MARS
DE 13H À 13H30
PÔLE UNIVERSITAIRE YONNAIS
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

APÉRO LITTÉRAIRE

RENCONTRE AVEC LUCIEN SUEL, ANIMÉE PAR GUÉNAËL BOUTOUILLET

Lucien Suel aime partager et réagir au monde qui l'entoure. En témoignent ses poèmes express, ses performances avec des musiciens ou encore sa pratique de la « twitterature », avec des poèmes respectant la contrainte de 140 signes. Lucien Suel reviendra sur ses expériences multiples et proposera une lecture de ses textes. La rencontre sera animée par Guénaël Boutouillet, médiateur bien connu du public yonnais, et se terminera autour d'un apéritif et d'un temps consacré aux dédicaces.

LE VENDREDI 21 MARS
DE 19H À 20H30
MÉDIATHÈQUE BENJAMIN-RABIER



Le Club Mickey, Christian Boltanski, Éd. Imschoot uitgevers, 1991

LA PETITE LIBRAIRIE MOBILE ET SA SÉLECTION D'OUVRAGES

— EN PARTENARIAT AVEC LES LIBRAIRIES AGORA ET COIFFARD

La programmation du 5^e Printemps des poètes offrira un choix d'ouvrages de référence susceptible de satisfaire curieux et amateurs. On y retrouvera un éventail des œuvres écrites par les invités.

Le stand de la Petite librairie mobile est animé par les étudiants du département Information et communication, option métiers du livre, de l'IUT de La Roche-sur-Yon. Ils sauront vous conseiller et vous orienter dans vos choix de lectures. La Petite librairie mobile sera présente lors de chaque événement.

RETROUVEZ LA PETITE LIBRAIRIE MOBILE TOUT AU LONG DU FESTIVAL,
DU MERCREDI 19 AU VENDREDI 21 MARS

ŒUVRES DE JEAN-LUC PARANT

Des boules en or, Tarabuste, 2014

Les très haut, Argol, 2012

Les yeux, José Corti, 2002

Les yeux II, José Corti, 2003

Les yeux III, José Corti, 2003

Les yeux IV, José Corti, 2004

Des yeux de Dieu, Fata Morgana, 2010

Le vol c'est la vue, Fata Morgana, 2012

Mots et merveilles, De l'œil, 2013

Dix autres chants pour continuer le tour, La Différence, 2011

Le bout des bordes, Actes Sud, 2010

ŒUVRES DE LUCIEN SUEL

Patismit, Dernier Télégramme, 2008

Le lapin mystique, La Contre Allée, 2014

Je suis debout, La Table Ronde, 2014

Mort d'un jardinier, La Table Ronde, 2008

L'avis des veaux, L'Âne qui butine, 2013

Petite Ourse de la pauvreté, Dernier Télégramme, 2012

Les versets de la bière, Dernier Télégramme, 2010

Nous ne sommes pas morts, Dernier

Télégramme, 2008

D'azur et d'acier, La Contre Allée, 2010

La patience de Mauricette, La Table ronde, 2009

Blanche étincelle, La Table Ronde, 2012

Canal mémoire, Marais du livre, 2008

ŒUVRES D'YVES PEYRÉ

Peinture et poésie : Le dialogue par le livre (1874-2000), Gallimard, 2001

Matisse jazz ou la peinture par le livre, Page d'arte, 2012

Lieux dits et moments, Tarabuste, 2000

L'irréalité du fait, Tarabuste, 2008

La lame de l'oubli, Tarabuste, 2013

Complicité du divers, Fata Morgana, 2005

L'Horizon du monde, Fata Morgana, 2003

Tumulte du point un, Fata Morgana, 2008

Le peuplement d'espace, Fata Morgana, 2009

Tessons de la rumeur muette, Fata Morgana, 2005

L'or noir, Fata Morgana, 2011

JEAN-LUC PARANT

Né en 1944 à Tunis, Jean-Luc Parant est un poète et un artiste, auteur d'une œuvre multiple tout à fait singulière. Il se définit lui-même comme un « fabricant de boules et de textes sur les yeux », comme s'il avait inventé là son propre et unique métier. Il a fondé la revue *Le Bout des Bordes* en 1975 ainsi que la Maison de l'Art Vivant à Fresnay-le-Samson dans l'Orne où il habite actuellement. C'est un lieu qui accueille les œuvres de nombreux artistes contemporains avec lesquels Jean-Luc Parant a échangé ses propres œuvres.

LUCIEN SUEL

Né en 1948 à Guarnbecque, dans le Pas-de-Calais, Lucien Suel est poète, romancier et traducteur. Il crée, entre autres, de la poésie sonore et des collages poétiques. Il travaille régulièrement avec d'autres artistes, dessinateurs ou photographes. Il anime le blog littéraire *Silo-Académie 23*.

DIDIER VERGNAUD

Né en 1961 en Charentes, Didier Vergnaud crée en 1990 la revue murale de poésie *L'Affiche*, exposée dans l'espace public afin de permettre au plus grand nombre d'accéder à la création. En 2001, à Bordeaux, il fonde la maison d'édition Le Bleu du ciel, dont le catalogue compte cent titres à ce jour.

YVES PEYRÉ

Né en 1952, Yves Peyré est poète, critique et historien d'art, directeur de la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris. Auteur de poèmes et de récits, il a en particulier publié l'essai *Peinture et poésie*. Quand il n'associe pas sa plume aux œuvres d'artistes contemporains, il se fait également illustrateur.

DJAMEL MESKACHE

Né en Algérie en 1953, Djamel Meskache a parcouru l'Europe en tant que réfugié politique avant de s'installer en France. Il a participé à la fin des années 1970 à la création du Centre d'art contemporain de Châteauroux. Il fonde dans les années 1980 la revue *Triages* puis les éditions Tarabuste, situées dans l'Indre, qui publient principalement de la poésie et des livres d'art.

**LE PRINTEMPS
DES POÈTES À
LA ROCHE-SUR-YON
EST UN ÉVÈNE-
MENT ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION LE
FIL, L'UNIVERSITÉ DE
NANTES, LA VILLE DE
LA ROCHE-SUR-YON,
LA ROCHE-SUR-YON
AGGLOMÉRATION.**

PRÉSIDENT D'HONNEUR :
LOUIS DUBOST

PROGRAMMATION :
DJAMEL MESKACHE (ÉCOLE D'ART)
FRANÇOISE GOUZIGOUX-PAGE
(MÉDIATHÈQUES LA ROCHE-SUR-YON
AGGLOMÉRATION)

COORDINATION :
CLAUDINE PAQUE, UNIVERSITÉ DE
NANTES / PÔLE UNIVERSITAIRE
YONNAIS

COORDINATION ÉTUDIANTS :
YUMNA JOMAA

CONTACT PRESSE :
MARGOT PIGNON-LAILLER,
06 98 29 81 19

RÉDACTION DES CONTENUS :
ÉTIENNE DEBORDE, CHLOÉ PAVAGEAU



UNIVERSITÉ DE NANTES





**CONCEPTION GRAPHIQUE :
ANTONIN FAUREL**

**ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES
PRESSES DE L'IMPRIMERIE BELZ
À LA ROCHE-SUR-YON (VENDÉE)
1^{er} TRIMESTRE 2014**

WWW.UNIV-NANTES.FR/LEPRINTEMPSDESPOETES